

MAIRIE DE PARIS



du 5 au 8 mai 2011

Paris en toutes lettres

3^e édition

CENTQUATRE - Gaité lyrique - Point Éphémère

du 5 au 8 mai 2011

Paris en toutes lettres

3^{ème} édition

Initié en 2009 par le maire de Paris, Bertrand Delanoë, et son adjoint chargé de la Culture, Christophe Girard, le festival Paris en toutes lettres met en scène la littérature sous toutes ses formes : lectures d'écrivains et de comédiens, des concerts littéraires, rencontres, performances, promenades littéraires, exercices d'admiration et lectures en bus, est, non seulement, un banquet, cabaret, bal... Une littérature vivante qui dialogue avec la musique, l'image et les arts numériques.

Programme complet disponible le 10 avril sur www.parisentouteslettres.fr

Cabaret *L'art de l'insulte*

Pour découvrir l'imagination sans limite des écrivains et l'art subtil de l'insulte littéraire de Shakespeare à Artaud en passant par Voltaire, Apollinaire, Céline ou Bukowski, le tout agrémenté de quelques perfidies inédites commandées à des auteurs contemporains.

Bal littéraire

Imaginé par Fabrice Melquiot -artiste associé au Théâtre de la Ville - et Emmanuel Demarcy-Mota, le bal littéraire est devenu le moment incontournable de Paris en toutes lettres. Lecture, musique et danse s'enchaînent sous la nef du CENTQUATRE.

Banquet littéraire

Conçu avec la complicité et en présence des écrivains **Jim Harrison** et **Jay Mac Inerney**, un repas unique où se conjuguent la beauté des plats et la surprise des textes.

Concerts littéraires

Des musiciens ouvrent leur bibliothèque pour une lecture musicale inédite : **Le Bestiaire de Paris** par **Christophe Darc**, **Rock n'roll lies** par **Barbara Oratorio Edouard Glissant** par **Jacques Fernando Pessoa** par **Nosfell**, cartes blanches à **Bertrand Belin**, **Bastien Lallemand...**

Exercices d'admiration

Des écrivains évoquent un auteur et transmettent le désir de découvrir ou relire une œuvre : **Kundera** par **Adam Thirlwell**, **Fitzgerald** par **Julie Wolkenstein**, **Roberto Bolaño** par **Véronique Ovaldé**, **Louise Erdrich** par **Maylis de Kerangal...**

À l'occasion de son centième anniversaire **Maurice Nadeau**, s'entretient avec Tiphaine Samoyault

Rencontres, débats, lectures...

Parmi les écrivains invités : **Marc Augé**, **François Bégaudeau**, **Hélé Béji**, **Thierry Beinstingel**, **Jeanne Benameur**, **Didier Blonde**, **Robert Bober**, **Frédérique Cléménçon**, **Delphine Coulin**, **Jérôme Ferrari**, **Carlos Fuentes**, **Laurent Gaudé**, **Fabio Geda**, **Igor Gran**, **Jens Christian Grøndahl**, **Emmanuel Guibert**, **Yannick Haenel**, **Jim Harrison**, **Emmanuelle Heidsieck**, **Jay Mac Inerney**, **Imre Kertész**, **Pascale Kramer**, **Nathalie Kuperman**, **Hanif Kureishi**, **Dany Laferrière**, **Mathieu Larnaudie**, **Ron Leschem**, **Erri De Luca**, **Jean-Charles Massera**, **Gérard Mordillat**, **Sofi Oksanen**, **Eric Reinhardt**, **Charles Robinson**, **Olivia Rosenthal**, **Lydie Salvayre**, **Iain Sinclair**, **Frank Smith**, **Sara Stridsberg**, **Camille de Toledo**, **Philippe Vasset**, **Frédéric Werst...**

Les écrivains s'inquiètent du monde

Paris en toutes lettres 2011 fait une large place à des auteurs qui interrogent ce monde troublé, préoccupant, vivant, qui se confrontent à ses soubresauts quotidiens. Qu'ils sondent l'économie, la politique, l'écologie, les migrations ou la guerre, ces écrivains s'engagent littérairement et politiquement, par la forme et par le regard. Ils font ainsi écho à cette belle définition de l'inquiétude : « *Disposition spontanée consistant à ne pas se contenter de ce qui est, et à chercher toujours au delà.* »

Comédiens en lecture

Julie Gayet (*Trois femmes puissantes*, Marie N'Diaye); **Jacques Gamblin** (*La Nuit sera calme*, Romain Gary); **Laurent Poitrenaux** (*Mythologies*, Roland Barthes); **Micha Lescot** (*Récits de la Kolyma*, Varlam Chalamov); **Marthe Keller** (*Aucun de nous ne reviendra*, Charlotte Delbo); **Arthur Nauzyciel** (*Jan Karski*, Yannick **Denis Podalydès** (*Risibles amours*, Milan Kundera), **Charles Berling** (Albert Camus), **Marcial di Fonzo Bo** (Raymond Carver), **Jacques Bonnaffé** (*Retournement*, Frédéric Lordon, pièce en alexandrins sur la crise des subprimes)...

Résidences de proximité

Trois écrivains s'immergent durant une semaine dans la vie quotidienne, **François Bon** à La Défense, **Joy Sorman** à la Gare du nord et **Robert Mac Liam Wilson** dans un café de quartier. Leurs textes seront retransmis en direct à la Gaîté lyrique accompagnés par une installation vidéo de Pierre Nouvel.

Le Pari(s) des enfants

**Au CENTQUATRE / Samedi 7 mai et dimanche 8 mai
de 11 h à 20 h**

Un tunnel de la peur à parcourir une lampe torche à la main, un caisson à colère pour se dévouer sans compter... découvrez l'atelier des émotions du Pari(s) des enfants, volet jeune public du Festival littéraire.

Les bibliothèques de la ville de Paris proposent un parcours interactif autour de la littérature jeunesse. Elles vous invitent à rêver dans la Caravane des mots et lors des consultations poétiques des comédiens, à partager vos coups de cœur littéraires devant la caméra du Magazine Paris Mêmes, à écouter des lectures par les écrivains et les comédiens : Alice Butaud Geoffroy Rondeau, Irène Jacob et Valérie Zanetti.

Un programme destiné à tous les publics, des bébés lecteurs aux adolescents et aux plus grands, conçu par *Paris Bibliothèques*.

A travers la ville

Les **bibliothèques** de la Ville de Paris proposent des promenades littéraires et présentent leurs coups de cœur littéraires dans un salon de lecture créé tout spécialement au CENTQUATRE. Paris en toutes lettres associe également les **librairies**, notamment avec la parution de *Paris en cosmopolite*, publié chez Stock à l'occasion du festival.

Jardins de lecture, les conservatoires de la Ville de Paris s'installent dans un jardin de leur quartier pour des lectures.

Atelier d'écriture géant, « le spectacle de l'écologie » dans le parc de Belleville

24 heures d'écriture, 24 écrivains amateurs écriront 24 nouvelles relayées par les librairies et le soutien des mairies du 10^{ème}, 11^{ème}, 18^{ème}, 19^{ème} et 20^{ème} arrondissements.

Les anagrammes du métro, découvrez les stations de métro sous-titrées de leur anagramme : *Navrés* (Anvers), *Sa psy* (Passy), (d'après *Stations*, Michelle Grangaud, POL)...

Citer Paris, 500 citations d'hommes et de femmes ayant enseigné à Paris sont projetées sur les façades de grandes institutions comme la Sorbonne. Et d'autres projets portés par La Dynamo (Pantin), la SGDL, le CRTH, Parfums de Lisbonne, Parigramme, Bercy Village, le Théâtre 14, la Mairie du 9^{ème}, l'Association Textes et Voix...

La ville est un roman Cartographie littéraire

« *Les façades des immeubles se couvrent des échafaudages de la fiction* », écrit Didier Blonde.
Maisons d'écrivains, domiciles de héros de romans, citations de livres reliés à des adresses à Paris ou en Île-de-France...

Déposez vos citations et/ou adresses sur la carte
« la ville est un roman » sur le site :
www.parisentouteslettres.fr



Avec le soutien de Paris en toutes lettres, la Région Île-de-France, Le MOTif.
Remerciements à Didier Blonde et aux éditions la Pionnière
(*Répertoire des domiciles parisiens de quelques personnages fictifs de la littérature*, La Pionnière, 2010)

Durant le salon du livre, rendez-vous sur le stand de la Mairie de Paris (V 2), de la Région Île-de-France (H 55) et du MOTif (D 64).

toute l'info au **3975** et sur www.parisentouteslettres.fr

Avec le soutien de
ACTION CULTURELLE

