

LES SOIRÉES LITTÉRAIRE BIS

SUR UNE IDÉE DE THIERRY HESSE



Au croisement des disciplines, les soirées *Littéraire bis* du Frac Lorraine proposent une approche métissée de la poésie, une rencontre inédite entre les formes d'écriture contemporaine et les arts visuels...

Programmé par **Thierry Hesse**, professeur de philosophie et auteur du *Cimetière américain* (2003, éditions Champ Vallon), *Littéraire bis* a le double propos d'inviter « ces nouvelles formes spectaculaires de poésie à se produire en Lorraine » et d'inciter « des poètes et des artistes contemporains à des rencontres inattendues pour des alliances nouvelles (...) et des poèmes feu d'artifice ». Repoussant sans cesse les limites et les frontières des disciplines artistiques, le Frac Lorraine initie ces soirées de lecture performance où s'inventent de nouvelles formes de création.

POÉSIE ET DANSE

POÉSIE ET MUSIQUE ÉLECTRONIQUE

POÉSIE ET CINÉMA

POÉSIE ET VIDÉO

POÉSIE ET CE QUI N'EST PAS POÉSIE

PREMIER RENDEZ-VOUS > **DÉROUTES LECTURE**

JEUDI 3 FÉVRIER 05 À PARTIR DE 20H30

Conception - Interprétation : Mathilde Monnier et Stéphane Bouquet

Accessoires : Annie Tolleter

Production : Centre Chorégraphique National de Montpellier
Languedoc-Roussillon

Dans *Déroutes*, spectacle signé **Mathilde Monnier**, quelqu'un marche lentement, très lentement, à sa façon presque maniaque, dessinant des angles droits dans l'espace, avant d'être saisi à son tour par l'agitation, et d'une certaine façon, la folie générale. Il marche et marmonne. Qu'est-ce qu'il murmure exactement ? Des poèmes, écrits patiemment au fil des répétitions, des représentations, des poèmes qu'il garde pour soi.

Déroutes lecture est la reprise de *Déroutes*. Cette forme brève, duo entre **Mathilde Monnier** et **Stéphane Bouquet**, ou trio lorsque le musicien **ErikM** se joint à eux, propose de faire entendre les poèmes écrits par Stéphane Bouquet et jusqu'alors silencieux. Reprenant le motif de la marche travaillé par *Déroutes*, de ses déviations et dérivations, de ses accélérations et ralentissements, *Déroutes lecture* joint pour ainsi dire le geste à la parole.

↳ 02

FONDS RÉGIONAL D'ART CONTEMPORAIN
DE LORRAINE

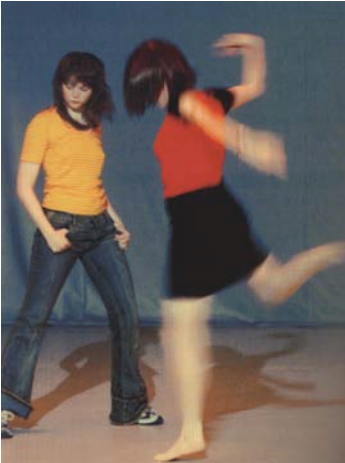
1^{ERS} RUE DES TRINITAIRES F-57000 METZ
TEL 0033(0)3 87 74 20 02
FAX 0033(0)3 87 74 20 56
INFO@FRACLORRAINE.ORG
WWW.FRACLORRAINE.ORG

LITTÉRAIRE BIS

INTERVENANTS :

- Stéphane Bouquet est poète. Né en 1967, longtemps critique de cinéma, aujourd'hui scénariste pour Sébastien Lifshitz, ancien pensionnaire à la Villa Médicis, il est l'auteur de trois recueils : *Dans l'année de cet âge* (2001), *Un monde existe* (2002) et *Le mot frère* (2005), publiés aux éditions Champ Vallon. Il vit à Paris.

- Mathilde Monnier est danseuse et chorégraphe. Formée au CNDC d'Angers par Viola Farber ainsi qu'à New York par Merce Cunningham, elle crée ses propres pièces à partir de 1988 : *À la renverse*, *Sur le champ*, *Face Nord*, *Pour Antigone*. En 1994, elle est nommée directrice du Centre chorégraphique national de Montpellier. Après *Bruit blanc* et *L'Atelier en pièces*, elle s'intéresse à l'écriture de Christine Angot (*Arrêtez, arrêtons, arrête*), crée Natt & Rose pour le Ballet Royal de Suède, puis questionne « l'en-commun » (*Les Lieux de là*, *Potlach-dérives*, *Déroutes* d'après Lenz de Büchner, *Publique* sur le rock de PJ Harvey), tout en dialoguant avec le philosophe Jean-Luc Nancy (*Dehors la danse*, éditions Rroz, 2001).



1-

ACCÈS :

Lieu : 49 NORD 6 EST - Frac Lorraine, rue des Trinitaires, Metz
Tarifs : 4 euros tarif plein / 3 euros tarif préférentiel (amis du Frac et étudiants sur présentation d'un justificatif).
Entrée libre pour les détenteurs du Laissez-Passer.

POCHAIN RENDEZ-VOUS LITTÉRAIRE BIS :

MERCREDI 13 AVRIL 05 À 20H30

Emmanuel Laugier, poète & Nils Méchin, compositeur.

- Emmanuel Laugier est poète. Né en 1969, critique au *Matricule des Anges*, membre de la revue *L'Animal*, il est l'auteur de six livres : *L'œil bande* (1997), *Et je suis dehors déjà je suis dans l'air* (2000), *Son corps flottant* (2000), *Vertébral* (2002), *Portrait de têtes* (2002), *Tout nôtre aër se noircit* (2003) et *Suivantes* (2004), parus chez différents éditeurs. Il vit à Paris.

- Nils Méchin est compositeur. Né en 1971, ancien élève de Gérard Grisey au Conservatoire National Supérieur de Paris où il obtient un 1^{er} prix de composition en 1998, il étudie aussi à l'IRCAM. Il est l'auteur de plusieurs pièces musicales, aussi bien pour instrument soliste que pour grand ensemble, parmi lesquelles *À travers champs*, pour douze instruments et *La question humaine*, pour quatuor à cordes. Il vit à Bruxelles.

CONTACT PRESSE / VISUELS :

Hélène Guenin et Valérie Audren

tél : 00 33 (0)3 87 74 20 02

fax : 00 33 (0)3 87 74 20 56

info@fracloorraine.org

1- *Publique* de Mathilde Monnier, 2004
Danseuses : Ondine Cloez, Filiz Sizanli
Photo : J-M Coudrais

Partenaires :

Le Fonds régional d'art contemporain de Lorraine bénéficie du soutien du Conseil régional de Lorraine et du Ministère de la Culture & de la Communication - Direction régionale des affaires culturelles de Lorraine.